

# PHOTOSHOP

## OBJECTIFS

- ✓ Découvrir, et maîtriser, les concepts de base du logiciel de retouche d'images numérisées.

## PUBLIC

- Graphiste,
- Toute personne amenée à retravailler des photos dans une optique de création graphique.

## CONTENUS

Programme détaillé ci-dessous.

## PRE REQUIS

- ✓ Bien connaître l'environnement Windows.

## INSCRIPTION

**AFPI ARTOIS DOUAISIS**

## SUPPORTS ET MATERIEL

- Étude de cas
- Documentation

## MODALITES PRATIQUES

Durée : à définir après évaluation

Calendrier : nous consulter

Lieu : intra uniquement

Coût : sur devis

Intervenants : spécialisés

Inscriptions :

**AFPI ARTOIS DOUAISIS**

ZAC Du Bord des Eaux – BP 29

62251 HENIN BEAUMONT Cedex

Tél : 03.21.13.10.00 - Fax : 03.21.13.10.01

## FILIERE

**INFORMATIQUE ET BUREAUTIQUE**

## PROGRAMME

### 1. Introduction à PS

- Les principales applications d'un logiciel de retouches d'images
- Les possibilités du logiciel
- Les contraintes matérielles des images (bitmaps)

### 2. Découverte de l'environnement du logiciel

- Lancement du logiciel
- Le paramétrage des préférences
- Les différents outils disponibles
- Les différentes palettes flottantes principales
- Les menus classiques et les menus contextuels

### 3. Sélection

- La philosophie des outils de sélection
- Paramétrage des outils de sélection

### 4. Edition d'images

- Couper, copier, coller
- Rotation
- Symétrie
- Taille, échelle

### 5. Les couleurs

- Les différents modes de représentation des couleurs
- L'utilisation des outils de dessin avec la couleur
- Gestion des demi-teintes
- Utilisation des effets de gris
- Mélangeur de couches
- Correction sélective de couleurs

### 6. Ajout de texte à une composition

- Calque de texte
- Outil texte horizontal et vertical
- Formatage de l'interlignage et les approches

### 7. Les outils de base

- Crayon et brosse
- Gomme
- Clonage/duplicateur
- Rognage
- Retouche

## PROGRAMME

### **8. Les déformations, les effets, les filtres**

- Utilisation des déformations 2D et 3D
- Utilisation des effets
- Utilisation des filtres
- Création d'effets et de filtres

### **9. Utilisation des calques**

- Les calques multiples
- Les calques de réglages
- Les calques d'effets

### **10. Les outils de traçage vectoriels**

- Utilisation des outils vectoriels
- Conversion en sélection
- Conversion en pixel/bitmap

### **11. Les masques**

- Création d'un masque
- Les couches Alpha

### **12. Optimisation des images**

- Optimisation des couleurs
- Optimisation de la taille des images (octets)
- Images pour le Web
- Utilisation d'un batch pour traiter de nombreuses images

### **13. La séparation des couleurs**

- Création de couches de sélection
- Séparation couleur (quadrichromie, passages)