

EXPRESSION ORALE ET PRISE DE PAROLE EN PUBLIC.

OBJECTIFS

- ✓ Prendre conscience de ses ressources et les mettre à profit
- ✓ Harmoniser geste, voix, regard et intellect pour faire vivre son message
- ✓ Développer son charisme et son écoute pour capter son auditoire
- ✓ Gérer le temps de parole et le trac

PUBLIC

- Technicien,
- Agents de maîtrise,
- Etc...

PÉDAGOGIES

- Pédagogie de la réussite (visant la mise en confiance),
- Pédagogie active (faisant appel à la dynamique de groupe),
- Pédagogie humaniste (centrée sur l'apprenant et son autonomie).

CONTENUS

- Présentation des outils et techniques de communication
- Exercices théâtraux (improvisation, scénarisation) d'expression orale
- Analyse des blocages (grille d'analyse)
- Jeu de rôles
- Techniques d'exposé et de réunion

PRE REQUIS

INSCRIPTION

AFPI ARTOIS DOUAISIS

SUPPORTS ET MATERIEL

- Études de cas
- Documentation
- Exposé, travail en sous-groupe, tests individuels, tour de table, réflexion en binômes et mise en situation.

MODALITES PRATIQUES

Durée : 3 jours
Coût : 890 € HT /personne
Intervenant : spécialisé

Inscriptions :

AFPI ARTOIS DOUAISIS

ZAC Du Bord des Eaux – BP 29

62251 HENIN BEAUMONT Cedex

Tél : 03.21.13.10.00 – Fax : 03.21.13.10.01

FILIERE

**MANAGEMENT ET RESSOURCES
HUMAINES**

PROGRAMME DETAILLE

• 1^{ERE} JOURNEE :

- Accueil et présentation de la session, connaissances préalables des participants sur le thème (savoir, savoir-faire et savoir être) et positionnement des stagiaires.
- La communication verbale : théorie et exemples.
- La communication non verbale : théorie et exemples.
- *Exercices issus des techniques de l'acteur : relaxation, respiration, regard, gestes, attitudes et intentions : niveau 1.*
- Les règles de l'exposé oral.
- Préparation psychologique et physique : théorie et exemples.

• 2^{EME} JOURNEE :

- Méthodes pour structurer son exposé et son argumentation.
- *Exercices pratiques.*
- *Exercices de prise de parole, utilisation de l'espace et gestion du temps.*
- Analyse à l'aide d'une grille de diagnostic.
- Conseils pour lancer un débat à la fin d'un exposé, travail d'écoute, de reformulation, de questionnement et mise en pratique.
- Recherche du charisme individuel.
- **Bilan intermédiaire.**

• 3^{EME} JOURNEE :

- *Exercices issus des techniques de l'acteur : niveau 2.*
- Préparation et réalisation d'un exposé filmé de 3 à 10 minutes.
- Analyse des séquences filmées.
- Approfondissement.
- **Bilan final.**